



Episode 424

Lundi 22 avril 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Aujourd'hui Joe Rossi, le jeune frère du Dr Michael Rossi, est déterminé à empêcher Jill Smith de raconter au médecin sa vie passée à New York. L'implication criminelle qui l'a forcé à s'enfuir. La seule arme dont Joe Rossi possède est une confession directe. Aussi direct que Joe le peut. En ouvrant en apparence son cœur à son frère, Joe a le sentiment qu'il peut véritablement gagner sa confiance, et ainsi rendre nul et non avenu tout ce que Jill pourrait ou ne pourrait pas dire.

**INTRO**

Joe se trouve à l'arrière d'une camionnette de livraison de lait et descend à l'entrée sud de l'hôpital sur Glover Street.

**SCENE 1**

Joe se rend dans le bureau de Michael afin de mettre les choses au clair avec lui. Il admet lui avoir menti. Il avoue que le bébé est bien de Jill et de lui. Il a fait promettre à Jill de ne rien dire à propos de l'enfant parce qu'il a eu des problèmes à New York. Il s'agit d'une bagarre dans un entrepôt qui a mal tourné. Un gardien a été blessé. Joe a essayé d'arrêter la bagarre. Don, un ami de Joe, a été attrapé, et il a menacé Joe de dire à la police qu'il était impliqué dans la bagarre. Il n'a cependant aucun moyen de prouver ce qui s'est passé. La seule chose qui lui est venu à l'esprit était de s'enfuir.

**SCENE 2**

Susan entre au bureau du Clarion et regarde autour d'elle. Elle claque la porte et s'apprête à entrer dans la salle de presse. Elliot l'accuse d'avoir eu l'intention d'entrer sans se faire annoncer. Il se demande ce qui est arrivé aux jeunes filles sages, polies et timides de son époque. Ils parlent des œuvres de charité de Susan et Elliot lui offre la page 4 de son prochain numéro. Elle utilise la notoriété de son père pour avoir une première page. Elle remercie Elliot et lui demande également un chèque pour

ses œuvres. Constance entre et embrasse son mari. Il se plaint du fait que Susan demande une donation.

**SCENE 3**

Eddie est derrière le bar de la Taverne lorsque Ada entre. Elle lui demande où il était. Il lui donne une réponse vague. Il lui parle de Joe, qu'il traite de punk. Il compte aller voir la police à son sujet. Il a essayé de faire parler Jill pour découvrir le secret de Joe, mais sans succès. Ada lui demande d'arrêter ça. De laisser Joe Rossi tranquille. Il lui dit que Joe Rossi et Joe Chernak sont pareils. Mais Ada lui dit que Joe Rossi n'est pas Joe Chernak et qu'il arrête une bonne fois pour toute de faire l'amalgame entre les deux. « Essaie de faire tes bagages, de mettre ton chapeau et de dire au revoir. Cette fois, je ne t'arrêtera pas », lui dit-elle. Puis elle retourne dans l'arrière boutique.

**SCENE 4**

Jill monte les marches menant à son appartement lorsque Rodney l'appelle. Elle l'invite à entrer. A l'intérieur, elle lui dit que son toaster ne fonctionne plus. Rod lui demande des nouvelles d'Eli Carson, pour lequel travaille Jill. Elle ferme la porte de l'appartement tandis que Rodney branche le toaster. Il demande si elle attend quelqu'un et constate que le toaster fonctionne bien. Elle rouvre la porte pour le laisser partir. Rodney passe devant elle, puis s'arrête et la regarde. Il lui demande soudainement si Joe a été brutal avec elle. Elle n'a pas besoin de répondre. Il en est convaincu. Il lui demande s'il peut téléphoner. Jill lui indique le téléphone qui est dans le hall. Il lui donne son numéro de téléphone et lui dit bonsoir.

**SCENE 5**

Rita va voir le Révérend Winter pour un conseil. Elle lui dit qu'elle est dépressive et qu'elle fait des cauchemars au sujet de Joe Chernak. Tom lui dit qu'il est capable de l'aider. Rita lui avoue qu'elle savait que son bébé n'avait aucune chance de survivre. Tom lui dit que son bébé et son ex petit ami sont morts. Rita pense que la mort de son bébé était une punition parce que Joe Chernak est mort à cause d'elle. Elle ajoute qu'elle aime Norman, mais elle doit le quitter. Tom lui dit que Joe Chernak n'a plus aucun pouvoir sur elle. Il sait que Norman aime Rita. Mais Rita se met en colère. Susan jette un œil furtif par la fenêtre. Rita quitte le Révérend fâchée. Susan entre dans la pièce et raille Tom pour l'attention qu'il donne aux autres. Elle veut être la prochaine. Elle voudrait qu'il lui accorde un peu plus d'attention, à elle.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Susan parle avec Tom, Norman avec Rita, Joe avec Jill au téléphone.

SUSAN : Lorsqu'un partenaire rejette l'amour de l'autre, qu'importe la raison, cet amour peut mourir par négligence.

NORMAN : Il est parti. Il est mort et c'est mauvais pour toi de le voir en Joe Rossi.

JOE : Ce gosse que tu as laissé partir est mon gosse et j'ai le droit de dire que c'est le mien.

JILL : Tu as donné ta version de ce qui s'est passé à New York. La police aura la mienne.